

4.

Mednarodni znanstveni simpozij
ICOMOS Slovenija

Dediščina, ki kljubuje

LJUBLJANA · SLOVENIJA
ZOOM WEBINAR
16.–18. SEPTEMBER 2021

→ Predstavitev

Intenziven razvoj in z njim prekomerno izkoriščanje naravnih virov ter nenadzorovani izpusti toplogrednih plinov so pripeljali do vseobsegajočih in vedno bolj obvladljivih posledic podnebnih sprememb. Danes so te ena največjih groženj tudi za kulturno dediščino. Dejstvo je, da v Evropi posledic morada na prvi pogled ne občutimo tako drastično kot na najbolj prizadetih območjih, vendar so jasno prisotne in vse bolj intenzivne. Pandemična kriza zaradi covid-19 je še dodatno izpostavila resnost razmer. Nujnost zavezanosti k načelom sonaravnega in vzdržnega razvoja je zato sedaj pomembna bolj kot kadarkoli doslej, prav tako nujnost sprejetja ukrepov za blažitev posledic.

Pariški sporazum je leta 2015 jasno začrtal cilje in ukrepe, s katerimi bi do leta 2030 zmanjšali vplive prekomernega segrevanja ozračja, vendar se ti žal ne uresničujejo v zastavljenem obsegu. Iskanje poti za uspešno zoperstavljanje podnebnim spremembam je zato ena ključnih nalog celotne

družbe. Kulturna dediščina s svojo trajnostno naravnostjo lahko pri tem odigra pomembno vlogo.

Tradicionalne prakse poseganja v prostor in sožitje načina življenja ljudi z naravo so pomembni vzori in pristopi, ki morajo postati vodilo trajnostne prihodnosti. Ob tem je očitno, da je tudi kulturna dediščina izpostavljena posledicam vedno bolj pogostih in intenzivnih naravnih nesreč ter pospešenega kontinuiranega propadanja, ki ga povzročajo posledice podnebnih sprememb.

Na simpoziju bomo skušali zajeti čim širši razpon tem, ki naslavlajo problematiko in odpirajo poti za njeno reševanje. Še posebej se bomo dotaknili pomanjkljivega vključevanja strokovnjakov s področja kulturne dediščine v diskurz o reševanju podnebnih sprememb, da bi vzpodbudili pristope za celostno in interdisciplinarno reševanje problematike.

→ Sklopi

I. Kakšno je stanje in kako smo pripravljene

V prvem sklopu bom preverjali, **kakšno je stanje in kako smo pripravljene**. Prispevki bodo predstavljali razmere na področjih prepoznavanja in evidentiranja ogroženosti posameznih dediščinskih enot in območij ter še posebej svetovne dediščine. Pomembne so predstavitev izkušenj pri organizaciji interdisciplinarnega sodelovanja.

II. Ključni izzivi

V **drugem sklopu** vabimo k predstavitvi **ključnih izzivov**: kako se organizirati znotraj dediščinskega sektorja, kako povečati potresno odpornost in prilagodljivost kulturne dediščine podnebnim spremembam, kako ohranjati tradicionalne prakse in z njimi graditi trajnostno prihodnost, kako digitalizacija dediščine služi ciljem njenega varovanja, kakšni so ukrepi za povečanje odpornosti kulturne dediščine v luči podnebnih sprememb arheoloških območij, stavbne in naselbinske dediščine, kulturne krajine in nesnovne kulturne dediščine.

III. Kulturna dediščina kot zgled: Izkušnje in primeri

V **tretjem sklopu** z naslovom **Kulturna dediščina kot zgled** pa bodo predstavljene izkušnje in primeri, kjer se želimo osredotočiti na primere uspešne promocije trajnostnih vrednot kulturne dediščine in iščemo odgovore na vprašanja, kako so zasnovane uspešne izvedbe posegov za povečanje odpornosti kulturne dediščine, kako se območja kulturne dediščine spopadajo s pandemijo covid-19 in kje so priložnosti dediščinskega turizma kot promotorja trajnostne prihodnosti.

Znanstveni odbor

Dr. Sonja Ifko, predsednica

Tatjana Adamič

Dr. Tanja Hohneč

Jernej Hudolin

Dr Robert Peskar

Dr. Simon Petrovčič

Dr. Miha Tomšič

Dr. Roko Žarnič

Organizacijski odbor

Anja Vintar, predsednica

Damjana Pečnik

Marija Režek Kambič

Januš Jerončič

→ Oddaja povzetkov

Rok za oddajo povzetkov s predpisano vsebino je 30. junij 2021.

Vsebina povzetkov

- izbrana tema (I., II, III.)
- naslov
- izvleček v angleškem jeziku (največ 300 besed)
- ime in priimek avtorja, organizacija
- kontaktne informacije

E-mail za pošiljanje
info@icomos.si

→ OTVORITVENO PREDAVANJE

Andrew Potts

predsednik ICOMOS – CCHWG



Andrew Potts koordinira Sekretariat Climate Heritage Network v imenu ICOMOS, ki Sekretariat gosti. Mreža povezuje institucije, ki so zavezane vlogi, ki jo umetnost, kultura in dediščina igrajo pri reševanju podnebnih težav.

Je tudi koordinator Delovne skupine za podnebne spremembe in dediščino pri ICOMOS (CCHWG). Leta 2017 se je ICOMOS zavezal k mobilizaciji skupnosti, ki se ukvarja s kulturno dediščino, za spopadanje z izzivi podnebnih sprememb. Za doseganje tega ambicioznega cilja je bila ustanovljena delovna skupina CCHWG.

Julija 2019 je pod njegovim vodstvom delovna skupina izdala poročilo *The Future of Our Pasts: Engaging Cultural Heritage in Climate Action*. V poročilu so zajeti mnogoteri načini, kako kulturna dediščina spodbuja ukrepe preobrazbe, in na enem mestu zbrani nešteti učinki, ki jih imajo podnebne spremembe na vse vrste dediščine.

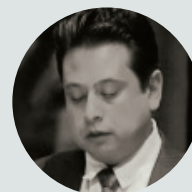
Na Univerzi v Indiani, ZDA, je pridobil izobrazbo iz prava. Dejaven je bil tudi kot pridružen glavni svetovalec pri nacionalnem skladu za ohranjanje zgodovine National Trust for Historic Preservation in prejel nagrado sklada John H. Chafee Trustees Award za izjemne dosežke na področju javne politike. Pred tem je delal tudi kot kontaktna točka ICOMOS za cilje trajnostnega razvoja Združenih narodov.

→ UVODNO PREDAVANJE IN VODENJE SKLOPA I

Kakšno je stanje in kako smo pripravljani

Dr. Rohit Jigyasu

podpredsednik ICOMOS – ICORP in projektni vodja pri ICCROM



Dr. Rohit Jigyasu je arhitekt konservator in strokovnjak za upravljanje tveganj. Bil je predsednik Unescovega Inštituta za blažitev posledic nesreč v urbani kulturni dediščini na Univerzi Ritsumeikan, Kjoto, Japonska, in višji svetovalec pri Indijskem inštitutu za človeška naselja (IIHS). Leta 2014 so ga izvolili za predsednika ICOMOS Indija in leta 2010 za predsednika Mednarodnega znanstvenega odbora ICOMOS za pripravljenost na tveganja (ICORP). Bil je tudi izvoljeni član Izvršnega odbora ICOMOS leta 2011.

Trenutno dela pri ICCROM, kjer vodi, spremlja in izvaja programe, ki jih vodi ICCROM-Sharjah. Njegove glavne naloge vključujejo povezovanje s sedežem ICCROM za doseganje njegovih strateških usmeritev, zagotavljanja posebnega znanja na področju obvladovanja tveganja nesreč za kulturno dediščino, priprava poročil o izvajanju ter tesno sodelovanje s partnerji in svetovalci v Sharjahu in Rimu.

Po pridobitvi podiplomske izobrazbe iz konservatorstva stavbne dediščine na Fakulteti za načrtovanje in arhitekturo v New Delhiju je doktoriral na norveški Univerzi znanosti in tehnologij v Trondheimu. V multidisciplinarnem raziskovanju se osredotoča na vlogo tradicionalnega znanja v blažitvi posledic naravnih nesreč, predvsem v južnoazijskem kontekstu. V preteklosti je delal kot svetovalec za ICCROM in druge organizacije, npr. za Archaeological Survey of India, Indian National Institute, UNESCO in Getty Conservation Institute, kjer je vodil usposabljanja za obvladovanje tveganja nesreč v kulturni dediščini. Sodeloval je tudi pri večjem številu mednarodnih publikacij.

→ UVODNO PREDAVANJE IN VODENJE SKLOPA II

Ključni izzivi

Prof. dr. Roko Žarnić

Univerza v Ljubljani, FGG



Roko Žarnić je profesor gradbenih materialov na Univerzi v Ljubljani, Fakulteti za gradbeništvo in geodezijo (UL FGG), od leta 1993. Njegovo raziskovalno ozadje je potresno inženirstvo s posebnim zanimanjem za ohranjanje stavbne dediščine, razvoj konstrukcijskih elementov iz naprednih materialov (laminirano steklo in FRP) in neelastičnih računskih modelov za analizo odziv konstrukcij na potrese. Univerzi se je pridružil z mesta generalnega direktorja Zavoda za raziskavo materialov in konstrukcij (ZRMK), kjer je svojo kariero začel leta 1974. Na UL FGG je leta 1995 ustanovil Katedro za preskušanje materialov in konstrukcij in jo vodil do pedagoške upokojitve. Po upokojitvi nadaljuje raziskovalno delo v mednarodnih projektih. Leta 1999 je bil šest mesecev gostujoči predavatelj v okviru programa Fulbright na Univerzi v Koloradu v Boulderju, CO, leta 2006 pa šestmesečni delegirani strokovnjak v laboratoriju EU JRC v Ispri v Italiji. Od leta 2010 do 2012 je bil na položaju ministra za okolje in prostor Republike Slovenije. Je predsednik Slovenskega združenja za potresno inženirstvo.

V Evropski platformi za gradbeno tehnologijo (ECTP) je koordiniral področje kulturne dediščine Focus Area Cultural Heritage (2006–10) in je bil kot osebni strokovnjak imenovan v skupino za pripravo programa Obzorje 2020 za Socialne izzive (Challenge 5, 2013–2015). Sodeloval je v enem projektu INTERREG Ivc, sedmih projektih EUREKA, devetih akcijah COST in 20 projektih OP EU od OP4 do H2020. Koordiniral je eden od projektov 7OP (EU-CHIC 2009-2012, (www.euchic.eu)).

→ UVODNO PREDAVANJE IN VODENJE SKLOPA III

Kulturna dediščina kot zgled: izkušnje in primeri

Dr. Sandra Fatorić

TU Delft



Dr. Sandra Fatorić je raziskovalka podnebnih sprememb na Fakulteti za Arhitekturo in Grajeno Okolje, Delft University of Technology in raziskovalka na Centre for Global Heritage and Development. Njeno znanstveno delo zapolnjuje vrzeli med znanostjo o prilagajanju na podnebne spremembe in varstvu kulturne dediščine na svetovni ravni. V sodelovanju z nacionalnimi, regionalnimi in lokalnimi vladami in različnimi zainteresiranimi skupinami v Evropi, Severni Ameriki in Avstraliji se osredotoča na ocenjevanje vplivov in tveganj podnebnih sprememb na kulturno dediščino; izboljšanje znanstvenega razumevanja vrednot in potencialov kulturne dediščine za podporo ukrepom v zvezi s podnebnimi spremembami; razvoj orodij za podporo procesom prilagajanja podnebnim spremembam; in izboljšanje znanja in usposabljanja različnih zainteresiranih skupin in odločevalcev o prilagajanju podnebnim spremembam.

→ Postopki simpozija

Znanstveni odbor bo pregledal in izbral povzetke za predstavitve, zatem bodo avtorji dobili natančna navodila o oddaji celotnega prispevka za predstavitev na simpoziju.

Povzetki s konference bodo objavljeni v publikaciji v elektronski publikaciji.

Prispevki, ki bodo predstavljeni na simpoziju, bodo objavljeni v »Znanstveni monografski publikaciji ICOMOS Slovenija 4«.

Izvedba 4. Mednarodnega simpozija ICOMOS Slovenija bo potekala preko aplikacije ZOOM - in če bodo to dovoljevale razmere – delno v živo v Ljubljani na Fakulteti za arhitekturo, Zoisova 12.

Obvestilo o možnosti kombiniranega izvajanja simpozija bo na voljo v začetku septembra 2021.

Simpozij bo potekal v **slovenskem** in **angleškem** jeziku, na voljo bo simultano prevajanje predavanj preko brezplačne spletne aplikacije.

→ Registracija

Registrirate se lahko od 1. maja 2021 naprej na www.icomos.si.

Zadnji datum za registracijo je 5. september 2021.

Udeležba na simpoziju je brezplačna, vendar je registracija obvezna.

Prvi poziv za oddajo povzetkov: **marec 2021**

Drugi poziv za oddajo povzetkov: **april 2021**

Začetek registracije: **1. 5. 2021**

Oddaja povzetkov: **30. 6. 2021**

Obvestilo o sprejetih povzetkih: **5. 7. 2021**

Oddaja prispevkov: **25. 8. 2021**

Zaključek registracije: **5. 9. 2021**

Oddaja datotek za predstavitev: **5. 9. 2021**

Končni program: **10. 9. 2021**

Simpozij: **16. do 18. 9. 2021**

Kontakt in informacije: info@icomos.si / www.icomos.si

Organizatorja simpozija



Zavod za varstvo
kulture dediščine Slovenije



V sodelovanju z

Univerza v Ljubljani
Fakulteta za arhitekturo

